

# Theater im Schilf

spielt



**Jetzt sind wir dran**

**von Alan Ayckbourn**

**Aufführungsdaten**

**FR/SA 14./15. und 21./22. März 2014, 20 Uhr**

**im Mehrzweckgebäude Sandbuck, Neerach**

## **Über das Stück**

Lassen Sie sich verzaubern!

Die einen erzählen die Geschichten, die anderen müssen sie spielen. So ist es immer schon gewesen.

Tante Repetita wiederholt sich ständig, Tante Lapsa bringt alles durcheinander und Tante Phlegmatika schläft dauernd ein. Ob "Hänsel und Gretel" oder "Froschkönig", nie wird die Geschichte richtig erzählt, immer geht etwas schief, und die Spieler sollen auch noch Schuld daran sein. Doch Fred, der eigentlich nur zuhören wollte, erinnert sich, wie sie aus der Geschichte rauskommen können. Es ist zwar gefährlich, weil die Geschichtenerzählerinnen mächtig sind, aber da sie dauernd Fehler machen...

## **Über Alan Ayckbourn**

Sir Alan Ayckbourn (\*1939 in London) war ursprünglich Schauspieler, bevor er zu "Grossbritanniens populärstem Gegenwartsdramatiker" (The Economist) wurde. Für seine Stücke ist er mehrfach ausgezeichnet worden. Übersetzt wurden sie in über 30 Sprachen, einige von ihnen wurden in England und Frankreich auch verfilmt. Ayckbourn lebt in Scarborough und ist dort seit 1969 künstlerischer Leiter des Stephen Joseph Theatre.

# Personen und ihre Darsteller

## Die Geschichtenerzählerinnen

Tante Repetita	Heidi Schmid-Fröhlich
Tante Lapsa	Franziska Schaad
Tante Phlegmatika	Marianne Schaad

## Die Geschichtenspieler

Fred	Stefan Schwender
Nell	Fiona Kauer
Bethany	Bea Inhelder Schmid
Talitha	Alina Kauer
Jenkin	Beat Schmid
Albert	Philipp Stein
Kevin am Keyboard	Herbert Ruder

## Hinter der Bühne

Regie	Herbert Ruder, Theater im Schilf
Inszenierung, Bühnenbild, Maske	Theater im Schilf
Technik, Licht	Stefan Schwender, Thomas Gräser
Titelbild	Milan Spacek

Hier finden Sie Informationen über uns:

**[www.theater-im-schilf.ch](http://www.theater-im-schilf.ch)**

**Kein Vorverkauf – Kollekte**

**Das frische Sandwich-, Kuchen- und  
Getränkebuffet ist ab 19 Uhr geöffnet**

Aufführungsrechte:

Deutscher Theaterverlag, D-69469 Weinheim